

流通センター参加企業41社

あおき製作(株)
東海運(株)
(株)阿波化成
(有)アワバック
(有)泉商会
(株)市之瀬文進堂
(株)イチマル
(株)エイスイ
(株)教育出版センター
(有)クオカヴィスポ
(株)クオカプランニング
(株)クロサキ
斎 徳(株)
(株)佐 渡
三晃産業(株)
三和電気土木工事(株)
四国キャンティーン(株)
四国コカ・コーポロリング(株)
四国三菱電機販売(株)
(株)スタン
積和建設四国(株)
ダンロップタイヤ四国(株)
(株)つつみ商会
(株)徳島銀行
徳島電材(株)
日産部品東四国販売(株)
日本食研(株)
(有)パッケージプラザマルイチ
(株)ビー・エム・エル
(株)日の出商会
広海トヨー住器(株)
(株)北光社
堀部産業(株)
(株)丸 一
(株)南出キカイ
美馬商事(株)
山田機械(株)
ヤマト運輸(株)
吉成種苗(株)
(株)米 本
渡辺塗料(株)

11/6^{WED}

■徳島市立文化センター
■開場/午後6時
■開演/午後6時30分
入場料/前売券1,000円
当日券1,200円

クラリネット部門
第1位
川上一道

ピアノ部門
第1位
務川慧悟

バイオリン部門
第1位
会田 莉凡

日本音楽コンクール入賞者演奏会

第23回

リオデ徳島音楽祭

日本音楽コンクールについて

「日本音楽コンクール」は1932年(昭和7年)に始まり、戦争中も休むことなく毎年続けられ、現在は毎日新聞社とNHKが共同で主催しています。この間、日本の音楽界の最高の登竜門として、数多くの優れた新人音楽家を世に送り続け、今日に至るまでの受賞者の方々は国内は勿論、国際的な舞台上で華々しい活躍をしております。現在「日本音楽コンクール」はその歴史の長さ、応募者の多さと高い水準で世界の音楽界から注目を浴びる権威あるコンクールになっています。

チケット取扱所

小山助学館(本店).....TEL654-2135	フジグラン北島..... TEL697-2911
小山助学館(鳴門店)..... TEL685-2490	徳島新聞社地域振興部 TEL655-7331
アートレコード.....TEL625-4695	音楽喫茶みき..... TEL665-6678
黒崎楽器(本店).....TEL653-6614	共音楽器..... TEL631-7201
ブックシティー平惣徳島店TEL622-0001	宮脇書店 鴨島店.....TEL0883-24-2424
カルチャーシティー平惣川内店 TEL666-3666	

【主催】(協)徳島総合流通センター

【共催】公益財団法人 徳島銀行生涯学習振興財団

協力 毎日新聞社

後援 徳島県・徳島市・徳島市教育委員会・徳島県中小企業団体中央会・徳島商工会議所・

NHK徳島放送局・徳島新聞社・四国放送・エフエム徳島・ケーブルテレビ徳島・エフエムびざん

TRC (協)徳島総合流通センター

徳島市川内町流通団地51番地
TEL088-665-4100

<http://www.trc.or.jp>



第23回 リオデ徳島音楽祭

日本音楽コンクール入賞者演奏会

徳島の文化の向上、発展を願い、平成3年以来、毎年実施してまいりました当組合主催の「リオデ徳島音楽祭」も今年で第23回を迎えることになりました。

協同組合徳島総合流通センターは、現在41社の組合員企業が参加しておりますが、組合の綱領として「地域社会への貢献」を掲げ、我が徳島の社会、文化の発展に寄与出来ればとの思いから、この音楽祭を企画、開催してまいりました。お陰をもちまして多くの皆様方にご賛同、ご協力を賜り、またこれまでご来場頂いた方々の温かい励ましのお言葉に支えられながら回を重ねることが出来ております。

組合員一同、厚く御礼申し上げます次第です。

今年は日本音楽コンクール3部門、各部門受賞の方々を招き、演奏会を開催致します。

より多くの皆様方のご来場を心からお待ち申し上げます。

クラシックの夕べをごゆっくりお楽しみください。

協同組合 徳島総合流通センター 理事長 堺 克由



司会 山田 美也子

Miyako Yamada

文化キャスター・エッセイスト。大阪音楽大学声楽科卒業。10代からNHK大阪放送児童劇団に所属し、ラジオ番組やテレビドラマに出演。NHK「ステージ101」、テレビ朝日「パンポロリン」歌のおねえさん、フジテレビ「おはようナイスデイ」キャスター、NHK「ETV8文化ジャーナル」キャスターを経て、現在はNHK-FMの「ベストオブクラシック・N響定期公演」の案内役としても活躍中。また、イベントプロデューサー、商業プランニングなども手掛ける。近著に「ふたたび「愛する」ということ」(晶文社)がある。

ピアノ 務川 慧悟

Keigo Mukawa



【フレデリック・ショパン】
ノクターン第17番
ロ長調 作品62-1

【ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン】
ピアノソナタ第23番
へ短調 作品57「熱情」

プロフィール

1993年愛知県出身。2005年第59回全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学校の部第2位。2007年第31回ビティナピアノコンペティションG級全国決勝大会ベスト4賞。第17回日本クラシック音楽コンクール中学校の部全国大会最高位。2008年第62回全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第1位、併せて野村賞、井口愛子賞、音楽奨励賞受賞。2010年第3回神戸芸術センター記念ピアノコンクール感動賞受賞。第14回松方ホール音楽賞受賞。2012年第81回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、併せて野村賞、井口賞、河合賞受賞。これまでに、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、室内楽では、NHK交響楽団首席奏者と共演。2011年度大幸財団羽羽奨励生。2012年度よりヤマハ音楽振興会音楽奨学支援生。現在、青柳晋、横山幸雄の各氏に師事。愛知県立旭丘高等学校を卒業後、現在、東京藝術大学音楽学部2年在学中。

クラリネット 川上 一道

Ichidou Kawakami



【エルネスト・ショーンソン】
アンダンテとアレグロ

【クロード・ドビュッシー】
クラリネットのための第1狂詩曲

【フランシス・ブーランク】
クラリネットとピアノのためのソナタ

プロフィール

1982年、沖縄県生まれ。沖縄県立芸術大学音楽学部卒業。同大学大学院修士課程修了。「山本賞」受賞。第75回日本音楽コンクールクラリネット部門第2位。第7回日本クラリネットコンクール第2位。第78回日本音楽コンクールクラリネット部門入選、岩谷賞を受賞。第20回日本木管コンクールクラリネット部門最高位、併せて、コスモス賞受賞。第81回日本音楽コンクールクラリネット部門第1位、併せて、E.ナカミチ賞受賞。『中国クラリネット&サクソフエスティバル』、『JTが育てるアンサンブルシリーズ』等に出演。アフィニス夏の音楽祭参加。洗足ニューフィル、アフィニス祝祭管&山響、アンサンブルofトウキョウ、東京フィル、セントラル愛知、山響と協演。2013年、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。輝くでこ市民賞受賞。これまでにクラリネットを狩俣裕、与那嶺優子、新垣亜貴子、横井操、村井祐児、川畑真一の各氏に師事。現在、山形交響楽団首席クラリネット奏者。

ピアノ伴奏者 高良 仁美

Hitomi Takara

東京を拠点にソロサイタル、室内楽、オーケストラの鍵盤奏者、CD録音など、多岐にわたる活動を意欲的に展開している。柔軟な感性で誠実な演奏は共演者からの信頼も厚く、世界的著名な演奏家をはじめ国内外のアーティストと共演を重ね「作品の的確な解釈と優れた構成力、豊かな感性で音楽的に融合できるピアニスト」と高く評価されている。宮崎国際音楽祭や国際ホルンフェスティバルin山形等音楽祭にも数多く出演。浜松国際管楽器アカデミーや日本フルートコンベンション、Forum Atrium (ドイツ)他、コンクールやマスタークラスの公式ピアニストも務めている。世界初録音となるCD金井喜久子ピアノ曲全集は特選盤として、瑞慶覧高子ピアノ作品集(沖縄・夏の風景)もメディアに多く取り上げられ話題を呼んだ。他にも共演CDを多数リリース。沖縄タイムス芸術選賞'02年度奨励賞、'10年度大賞を受賞。

バイオリン 会田 莉凡

Ribon Aida



【モーリス・ラヴェル】
バイオリンとピアノのためのソナタ長調

【パブロ・デ・サラサーテ】
ツィゴイネルワイゼン

プロフィール

2006年第6回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽器部門第1位、併せて全部門最優秀賞。2012年第1回秋吉台音楽コンクール弦楽器部門最高位、併せて山口県知事賞。同年、第81回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せて増沢賞、レウカディア賞、黒柳賞、鷺見賞。これまでに山形交響楽団、ルーマニア国立ラジオーケストラ、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、群馬交響楽団などと共演。これまでに宮崎国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭、サトウキネンフェスティバル松本などに出演。小澤国際室内楽アカデミー2011〜2013に参加し、弦楽合奏では小澤沢爾氏指揮のもとコンサートマスターを務める。NHK「らららクラシック」、「クラシック倶楽部」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」などに出演。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。これまでに岩澤麻子、鷺見健彰の各氏に、現在、徳永二男氏に師事。

ピアノ伴奏者 田中 麻紀

Maki Tanaka

附属高校を経て、東京芸術大学、ドイツ・シュトゥットガルト音楽大学大学院卒業。ユーゴスラヴィア国際フェスティバルに日本使節団として参加。PTNAコンペティションDuo(二台ピアノ)最優秀賞受賞。シュボア国際ヴァイオリンコンクールにおいて、カリ・エルスナー賞(最優秀伴奏賞)。川崎音楽コンクールにおいて、ベビシュタイン賞(最優秀伴奏賞)。第4回日本室内楽コンクール第1位、併せて東京都知事賞。ヴェンツェル・フックス(ベルリン・フィル首席クラリネット奏者)、トーマス・ティム(ベルリン・フィルヴァイオリン奏者)、ダニエル・フロショウアー(ウィーン・フィルヴァイオリン奏者)と共演。1991年〜1994年東京芸術大学弦楽科伴奏助手を務める。特にアンサンブル・ピアニストとして定評があり、音楽祭やCD、FMなどで国内外のアーティストと多数共演している。

情報と物流の新しい時代を拓く

リオデとくしまのリオは、ポルトガル語で河という意味です。徳島の物流と情報の流れの中心になっていく—そんな願いをこめました。

