

徳島の文化の向上、発展を願い平成3年以來、毎年実施してまいりました当組合主催の「リオデ徳島音楽祭」も今年で第29回を迎えることになりました。

協同組合徳島総合流通センターは、現在39社の組合員企業が参加しておりますが、組合の綱領として「地域社会への貢献」を掲げ、我が徳島の社会、文化の発展に寄与出来ればとの思いから、この音楽祭を企画、開催してまいりました。お陰をもちまして多くの皆様方にご賛同、ご協力を賜り、またこれまでご来場頂いた方々の温かい励ましのお言葉に支えられながら回を重ねることが出来ております。

組合員一同、厚く御礼申し上げる次第です。

今年は日本音楽コンクール3部門の方々を招き、

演奏会を開催致します。

より多くの皆様方のご来場を心から

お待ち申し上げております。

クラシックのタペをごゆっくりお楽しみください。

協同組合 徳島総合流通センター 理事長 美馬 秀夫

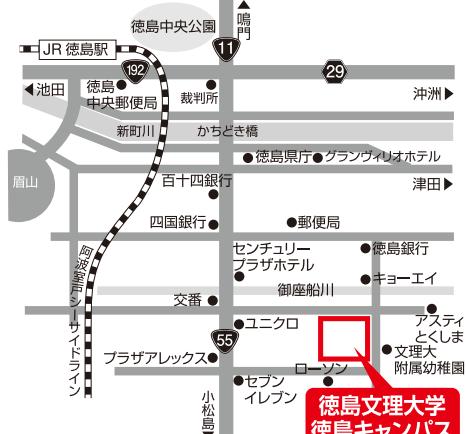
第29回日本音楽コンクール入賞者演奏会 リオデ徳島音楽祭 2019.11.13 Wed

▶会 場:徳島文理大学 むらさきホール

▶開 場:午後6時

▶開 演:午後6時30分

▶入場料(全席自由):前売券1,000円 当日券1,200円



【ご注意】

- 駐車場はありません。
- 周辺店舗への迷惑駐車は絶対にお止めください。
- 託児所は設けておりません。乳幼児等就学前のお子さまの入場はご遠慮ください。
- 全館喫煙および飲食は禁止しております。
ご遠慮ください。
- 雨天の場合、館内への傘の持込は禁止しております。
当日、スタッフの指示に従ってください。



NHK大阪放送児童劇団卒。大阪音楽大学声楽科卒業。

「ステージ101」のヤング101、「パンポロリン」のミコちゃん、「おはようナイスデイ」

「ETV8文化ジャーナル」のテレビキャスターを経て、「ベストオブクラシック・N響定期公演」などFM生放送のナビゲーターを四半世紀にわたり務めた。

オーケストラコンサートや室内楽演奏会の司会も多く、

クラシック音楽を分かりやすく楽しく伝えることに心を砕いている。



ピアノ部門第2位

竹澤 勇人

Yuto Takezawa

口ベルト・シューマン作曲

■ウィーンの謝肉祭の道化 Op.26

1997年北海道札幌市出身。4歳よりピアノを始める。現在、桐朋学園大学音楽学部4年に仙川キャンパス特待生として在席。

第66回全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第2位、及び横浜市民賞を受賞。第63回マリア・カナルス・バルセロナ国際音楽コンクール(スペイン)特別メダル賞。第87回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。

学内外の演奏会に数多く出演する他、室内楽に於いても精力的に活動している。これまでに、ピアノを赤坂由希、伊藤亜希子、齐藤香苗、横山幸雄、田部京子、川田健太郎の各氏に師事し、現在、上野久子、大野寅嗣の各氏に師事。室内楽を山崎伸子、練木繁夫の各氏に師事。



トランペット部門第2位

鶴田 麻記

Maki Tsuruta

ヨハン・ネポムク・フンメル作曲

■トランペット協奏曲変ホ長調

北海道釧路市出身。東京藝術大学器楽科を卒業。卒業時アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。在学中より、第84回日本音楽コンクール第2位。第33回日本管打楽器コンクール第2位。第16回東京音楽コンクール第3位。プラハの春国際コンクール2016にて入選、奨励賞(日本人管楽器奏者として過去最高の成績)

2017年チェジュ国際管楽器コンクール第3位など国内外のコンクールでの入賞を重ねる。松田次史、柄本浩規、菊本和昭、佐藤友紀、古田俊博の各氏に師事。現在、札幌交響楽団副首席奏者。



ピアノ伴奏者

下田 望

Shimoda Nozomi

広島県呉市生まれ。東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部卒業。

第13回教育連盟ピアノオーディション全国大会入賞。入賞者演奏会に出演。第21回ピティナ・ピアノコンペティション全国大会F級にて、ベスト10賞受賞。在学中より、NHK-FMリサイタル出演など、各地で伴奏活動を始める。現在、アンサンブルピアニスト、ソロをはじめとして、オホーツク絞別音楽セミナーなどの公式伴奏者、コンクールでの伴奏、後進の指導など多方面で活躍している。ピアノを小嶋素子氏に、室内楽を追昭嘉氏に師事。カンマー・ムジーク・アカデミーin吳講師、東京藝術大学音楽学部管打楽器非常勤講師(伴奏助手)



バイオリン部門第1位

荒井里桜

Rio Arai

チャイコフスキイ作曲

■ワルツ・スケルツォ

タルティーニ作曲

■悪魔のトリル

1999年東京都出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在、東京藝術大学3年在学中。平成29年度東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せてレウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞を受賞。東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、セントラル愛知交響楽団と共に演奏。NHK-FM「リサイタルノヴァ」出演。第75回飯野ビルディングランチタイムコンサート出演。第386回ホテルオークラロビーコンサート出演。これまでにジェラール・プーレ、永峰高志、澤和樹、山崎貴子の各氏に師事。現在、堀正文、玉井菜採の両氏に師事。

使用楽器は財團法人ITOHIより貸与されている J.B.Gudagnini 1779年製。



ピアノ伴奏者

日下知奈

China Kusaka

東京藝術大学音楽学部附属高、同大学、同大学大学院修了。京都芸術祭毎日新聞社賞受賞。第14回園田高弘賞ピアノコンクール第3位、併せてメシアン賞受賞。ロームミュージックファンデーションの奨学生を得てケルン音楽大学に留学し、バーヴェル・ギリロフ氏に師事。数々のコンクールで入賞。ケルン音大をピアノ・室内楽にも首席で卒業。第3回東京音楽コンクール第3位。2007年パロックザール賞受賞。2009年浜松音楽祭伴奏者賞。神戸室内合奏団と共演。NHK-FM出演のほか国内各地でソリスト、室内楽奏者として幅広く活躍している。2015年より「ベートーヴェンぶらす」と題した室内楽シリーズを開催し、好評を得た。現在、東京藝術大学弦楽科伴奏助手、国立音楽大学附属高等学校・中学校講師。